



VISITE ADAPTÉE DES COLLECTIONS
DU 19^{ème} AU 21^{ème} SIÈCLE

Parcours

Les formes d'une ville

- 1 heure
- 3 ou 4 oeuvres
- 10 personnes maximum,
accompagnateurs inclus

Le Musée d'arts



**Bienvenue
au Musée d'arts de Nantes !**

Le musée présente des **oeuvres étonnantes et variées**.

Certaines oeuvres sont **très anciennes**.

Elles datent du 13^{ème} siècle.

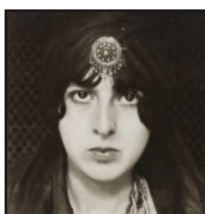
D'autres sont **très récentes**, elles datent du 21^{ème} siècle.



Peinture



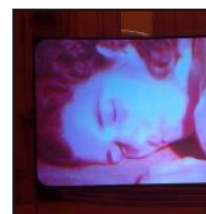
Sculpture



Photo



Dessin

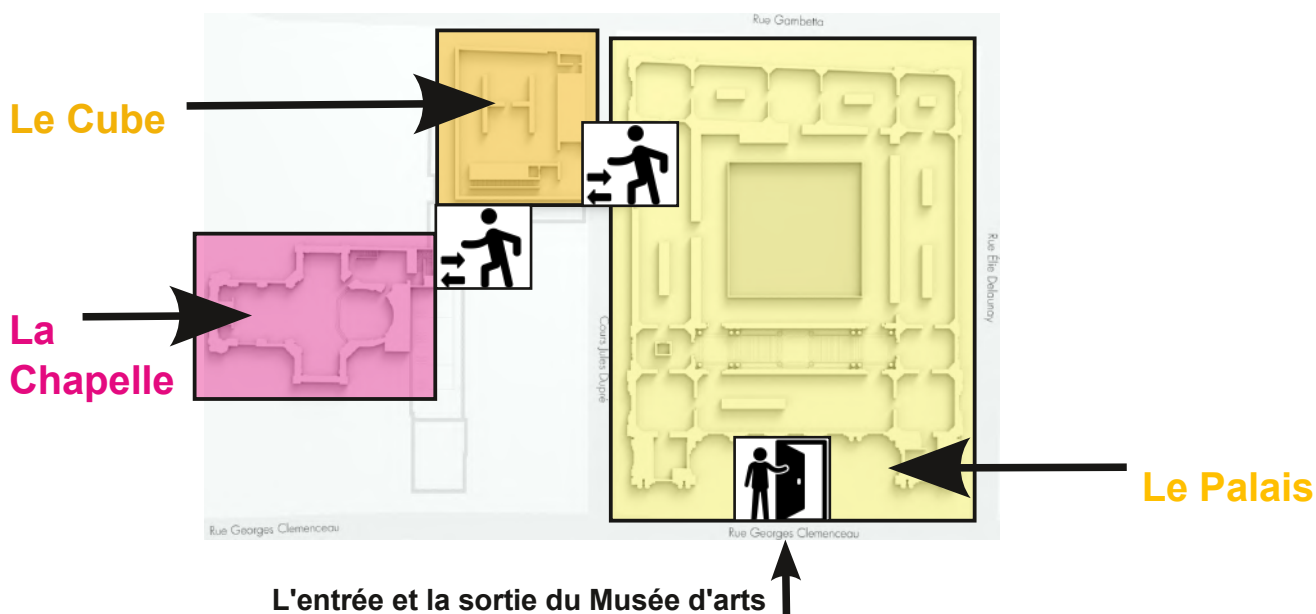


Vidéo



Le musée de Nantes est composé de **3 bâtiments** :

- **Le Palais** : oeuvres du 13^{ème} au 20^{ème} siècle
- **Le Cube** : oeuvres du 20^{ème} et 21^{ème} siècle
- **La Chapelle** : oeuvres 21^{ème} siècle



Parcours

Les formes d'une ville

Vous allez faire une **visite guidée**,
au premier étage du Palais, puis dans le Cube,
pour observer **3 ou 4 peintures**.

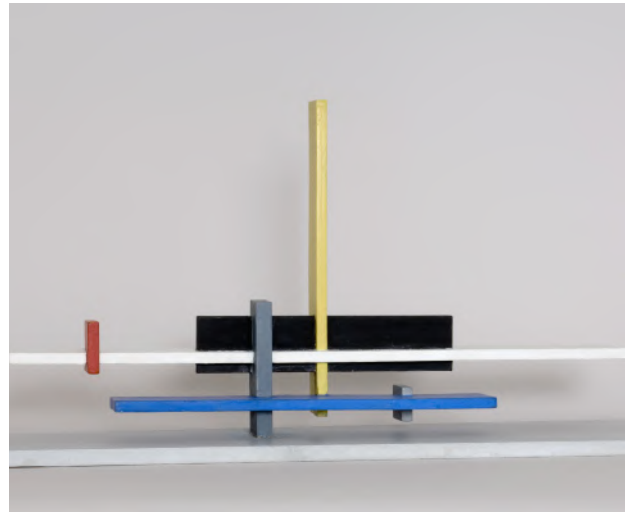
Ces **peintures** représentent des villes.

Vous allez **découvrir comment à différents moments de l'histoire :**

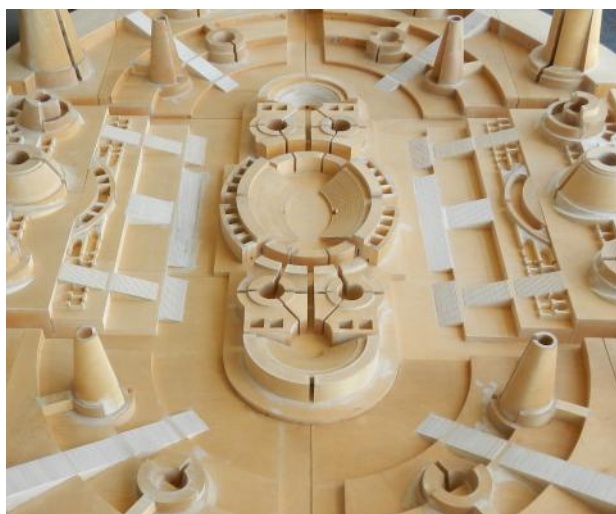
- **on représente la ville comme on la voit**
- **on représente la ville comme on l'imagine**



Sujet de l'oeuvre :
La ville



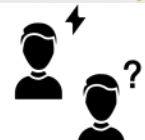
Sujet de l'oeuvre :
La ville abstraite



Sujet de l'oeuvre :
La ville imaginaire



Sujet de l'oeuvre :
La ville critiquée



La visite multi-activités

Pendant la visite,
vous allez **découvrir des oeuvres d'art**
selon des **approches diversifiées**.

Avec des **outils adaptés** : - autocollants
- jeux



Avec **vos sens** :

- le toucher



- l'odorat



- l'ouïe



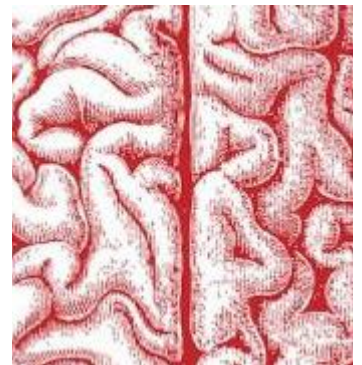
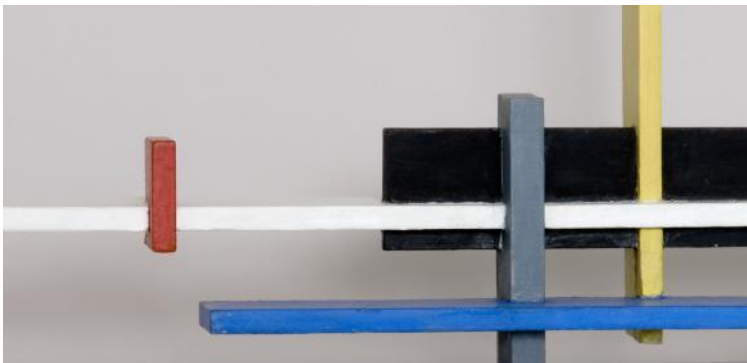
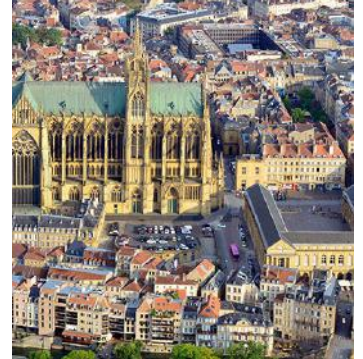
- la vue



Vous allez **observer** ces 3 ou 4 oeuvres

> grâce à vos **sens**


> ou à l'aide d'**activités**



Les oeuvres

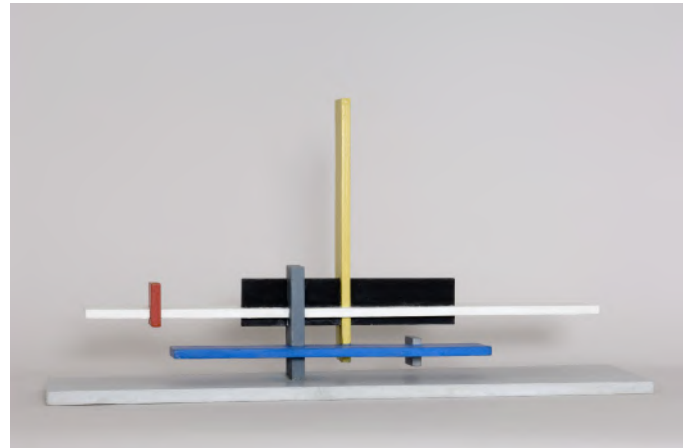
Vous allez observer **4 peintures**.
Ces peintures sont peintes par **4 artistes**,
à des **époques différentes**.



 Au 19^{ème} siècle


 Nom de l'artiste :
Prosper BARBOT

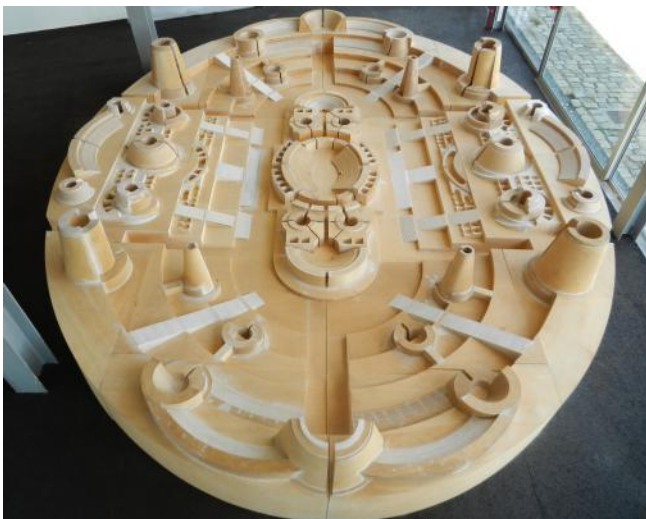
 Nom de l'oeuvre :
Le pont de Tours



 Au 20^{ème} siècle

 Nom de l'artiste :
Jean GORIN

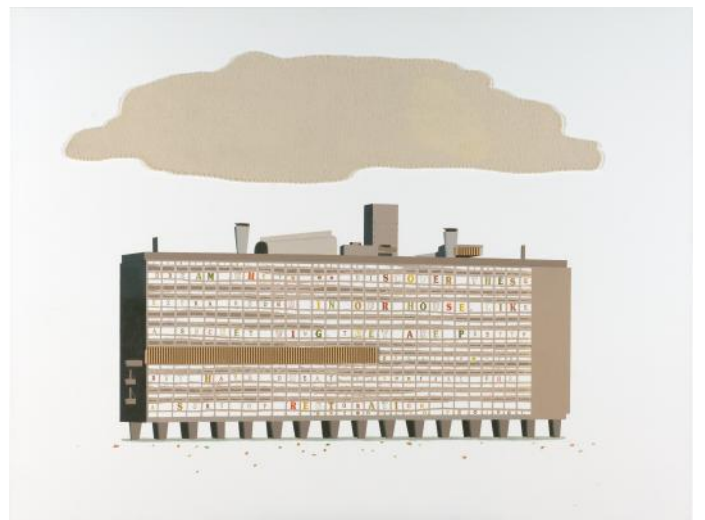
 Nom de l'oeuvre :
Construction plastique n°97,
Relations de volumes dans l'espace




 À la fin du 20^{ème} siècle


 Nom de l'artiste :
Anne et Patrick POIRIER

 Nom de l'oeuvre :
Mnemosyne



 Au 21^{ème} siècle

 Nom de l'artiste :
Blaise DRUMMOND

 Nom de l'oeuvre :
Gewaltige Raume Unerschlossenen
Landes

Informations pratiques



Quand venir ?

Le musée est ouvert de 11h à 19h.
Tous les jours de la semaine,
sauf les mardis.

Les visites peuvent être organisées :
- de 9h15 à 18h30



La durée de la visite ?

La visite accompagnée dure 1h



Le prix de la visite ?

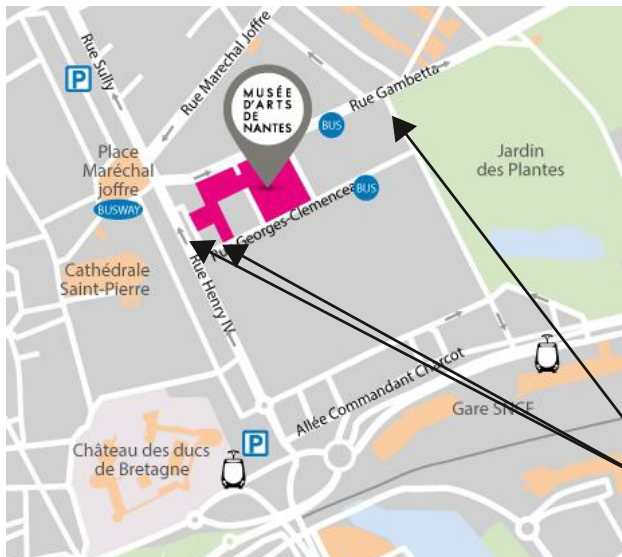
C'est gratuit
pour les personnes en situation de handicap
et pour les accompagnants,
sur présentation d'un justificatif.



C'est où ?

Le Musée d'arts est situé entre :

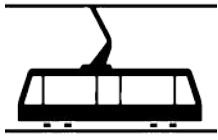
- la Cathédrale
- le jardin des plantes
- la gare SNCF



L'entrée du musée est située au
10 rue Georges Clemenceau
44000 Nantes.

Des parkings PMR
sont disponibles.





Pour y aller ?

En tramway

Ligne 1

Arrêt « Duchesse Anne »
puis 8 minutes de marche



Ligne 2

Arrêt « Saint Mihiel »
puis 10 minutes de marche



En bus



Lignes C1, 11, 12

Arrêt « Trébuchet »
puis 1 minute de marche



Ligne C6 et Busway 4

Arrêt « Foch-Cathédrale »
puis 5 minutes de marche



Qui contacter ?

Réservations

reservation.museedarts@nantesmetropole.fr
02 51 17 45 35

Dossier relu et validé
par les membres de l'association **Nous Aussi**



Crédits

Images : Prosper Barbot, *Le pont de Tours* ©Alain Guillard/Musée d'arts de Nantes ; Jean Gorin, *Construction plastique n°97 Relations de volumes dans l'espace* ©Cécile Clos/Musée d'arts de Nantes ; Anne et Patrick Poirier, *Mnemosyne* © DR / Poirier ; Blaise Drummond, *Gewaltige Raume Unerschlossenen Landes* ©Cécile Clos/Musée d'arts de Nantes

Pictogrammes de thenounproject.com : *Paint* de Kmg Design ; *Sculpture* de Tommy Suhartomo ; *Camera* de Alfatehah ; *Drawing* de Nhor ; *Cinema* de ciciliakwo ; *Door* de Adrien Coquet ; *Man walking* ProSymbols ; *Abstract* de Danil Polshin ; *Factory* de AFY Studio ; *Utopia* de Becris ; *Criticality* de Shocho ; *Hand server* de Kmg Design ; *Touch* de Gregor Cresnar ; *Hear* de Gregor Cresnar ; *Smell de corpus delicti* ; *View* de Lnhi ; *Calendar* de Alice Design ; *Painter* de Adrien Coquet ; *Paint* de Kmg Design