

# CHARLOT

## fait son cinéma

Pour réaliser une histoire en mouvement, pas besoin de caméra ! Du papier, un crayon et un peu d'inspiration suffisent. Et si tu donnais vie toi aussi au personnage de Charlot ?

Première star internationale de l'histoire du cinéma, Charlie Chaplin invente le personnage de Charlot en 1914. Ce vagabond à l'air mélancolique est reconnaissable à son chapeau, sa canne, sa moustache et sa démarche dandinante. Pour lui faire vivre une nouvelle aventure, tu peux réaliser un folioscope, plus connu sous le nom anglais de *flipbook*. Ce petit livret de dessins, feuilleté rapidement, te donnera l'illusion d'une scène en mouvement.

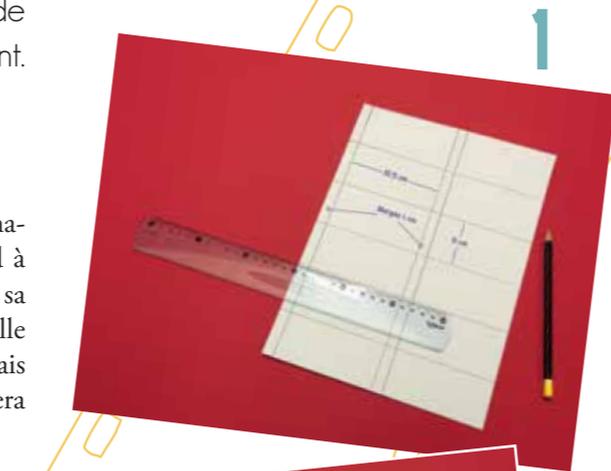
**1.** Trace des traits pour diviser chaque feuille A4 en 12 cases de 10,5 cm de long et 5 cm de large. Puis trace une marge de 1 cm à gauche et au milieu, pour l'agrafe.

**2.** Découpe les cases et numérote-les dans la marge.

**3.** Il est temps d'inventer une histoire qui montre Charlot en mouvement. Sur le brouillon, exerce-toi à dessiner Charlot et le décor de ton histoire (éléments fixes et mobiles). N'ajoute pas trop de détails, car le format est tout petit.

### IL TE FAUT :

- deux feuilles blanches format A4
- une feuille de brouillon
- une feuille plus épaisse pour la couverture
- un crayon à papier et une gomme
- une agrafeuse
- des ciseaux ou un cutter
- une règle



**6.** Quand toutes les pages sont dessinées, superpose-les dans le bon ordre. Fabrique la couverture du livret. Inscris le titre de ton histoire et ton nom. Puis agrafe ton livret. Voilà, il est temps de feuilleter ton *flipbook* pour découvrir ton histoire en mouvement !

*Christel Nouviale,  
Service des publics Musée d'arts de Nantes.  
Photos Cécile Clos,  
Musée d'arts de Nantes.*

**4.** Dispose les pages à plat sur la table, dans l'ordre des numéros, la marge à gauche. Sur chaque page, trace la ligne d'horizon au même endroit et les éléments fixes (arbre, objet, réverbère...). Ne colle pas ton dessin à la marge, cette partie ne sera pas très visible quand tu feuilletes ton *flipbook*.

**5.** Dessine enfin ton personnage et les éléments mobiles du décor (oiseaux, voiture...) sur chaque page, en les décalant légèrement de la page 1 à 24. Pour être plus précis, tu peux superposer deux pages et les regarder à la lumière, en transparence, pour bien décaler ton dessin d'une page à l'autre. ATTENTION: il est important de dessiner très simplement le personnage pour le reproduire facilement sur chacune des pages, en faisant évoluer sa position pour obtenir l'impression de mouvement.

