

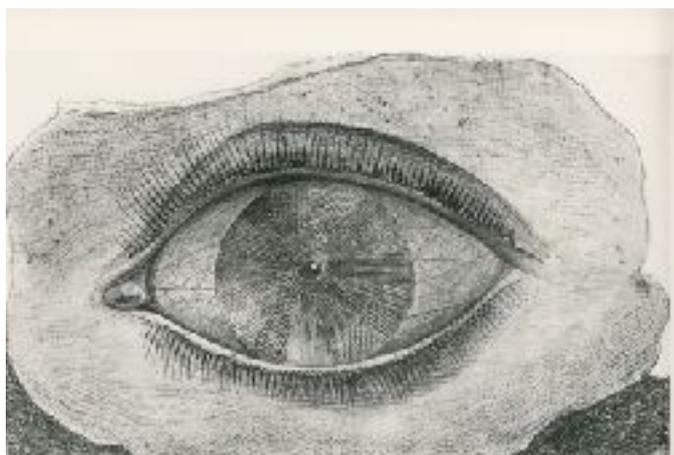
Atelier frottage ou comment redécouvrir avec enchantement tous les recoins de votre logement

En août 1925, le peintre surréaliste allemand **Max Ernst** est confiné dans sa chambre d'hôtel à Pornic. Pas à cause du coronavirus, non, juste à cause de la pluie.

Il décide de dessiner, et s'installe sur le parquet de sa chambre. Sous l'action de son crayon, apparaissent à chacun de ses gestes, sur la feuille de papier, tous les reliefs du bois du plancher, les noeuds, les fentes... Il vient de redécouvrir les infinies possibilités de la technique du frottage qu'il exploite ensuite dans l'album ***Histoire naturelle***.



Les pampas



La roue de la lumière



Les éclairs au-dessous de 14 ans

Matériel nécessaire

- Un crayon de bois, crayons de couleurs, pastels...
- Des feuilles de papier ordinaire (type papier imprimante)
- Une paire de ciseaux
- Tous les objets que vous pourrez trouver autour de vous (jouets, pièces de monnaie, coquillages...) Voyez les photos.
- Toutes les textures que vous pourrez trouver dans la maison (voyez les photos)



Étapes

- 1/ Repérez les objets et les matériaux texturés autour de vous et faites un test de frottage sur une feuille de papier. Essayez plusieurs crayons pour voir les différences.
- 2/ Conservez les matières les plus intéressantes et frottez pour obtenir des empreintes de motifs variés.





tout ce qui
est texturé



Le pneu de
votre vélo

3/ Option plus simple: parmi tous vos frottages, découpez les morceaux qui vous plaisent et composez par le collage un paysage, un animal, un personnage...



4/ Plus compliqué: composez un paysage, un personnage, ou ce que vous voulez par le frottage uniquement, comme le fait Max Ernst.

Conseil

Tenez votre crayon incliné presque à l'horizontale.

Vous ne regarderez plus jamais votre logement de la même manière.