

Atelier nature morte ou comment mettre en scène votre intérieur

En avril 1948, le peintre **Jean Hélion** réalise **Nature morte à la citrouille**. Il y réunit un ensemble d'objets hétéroclites du quotidien : un parapluie, un journal, une baguette, une lettre, une chaussure et une citrouille ! La composition est étonnante mais l'artiste l'harmonise par son choix de couleurs : des tons gris et oranges. Par la suite il réalisera de nombreuses natures mortes dans lesquelles il intègre souvent des objets de la vie ordinaire et en particulier des citrouilles.

Vous aussi, réalisez votre nature morte et partez à la découverte de votre intérieur!



Nature morte à la citrouille
Avril 1948

Matériel nécessaire

- Tous les objets que vous pourrez trouver autour de vous (jouets, chaussures, clés, cadre, journal, livre, vase, chandelier, miroir, boîtes, plantes...etc.). Voyez les photos.
- Appareil photo ou téléphone

Étapes

1/ Repérez et sélectionnez plusieurs objets autour de vous. Variez les tailles, les formes, les matières et les couleurs.



2/ Choisissez le support sur lequel vous allez assembler vos objets : une table, une commode, une planche, un buffet, un coin du canapé, au sol, un plan de travail...Vous pouvez y disposer également un tissu, une nappe ou autre.

3/ Disposez vos objets sur la surface choisie. Prenez votre temps pour réaliser la composition. N'hésitez pas à changer les objets de place afin de réaliser la plus belle des natures mortes !

4/ Clic-clac ! Faites une photo de la composition finie.



Idées

- Vous pouvez jouer avec la lumière en projetant par exemple une lampe sur la composition pour plus d'effets !
- Réalisez des séries de natures mortes sur des thèmes et des variantes (exemple : avec uniquement des ustensiles de cuisine, les objets de la salle de bain ou uniquement des objets rouges, gris ou bleus...etc.).
- Dessinez votre nature morte ! Laissez là quelques jours et prenez le temps de la croquer.
- Imprimez votre composition en noir et blanc et coloriez la aux crayons ou aux feutres à la manière de l'artiste, en gris et orange ou deux autres couleurs de votre choix. Touche finale : repassez le contour de toutes les formes au feutre noir.

À vous de jouer !