

Atelier «Vues de la lune» ou comment faire des dégradés lunaires

Entre le 15 mai et le 13 juin 2018, Dominique Blais expédie 30 colis au musée. Tous les colis sont identiques : 30 boîtes en carton contenant chacune une sphère en porcelaine crue rehaussée à l'encre de Chine. Les seules variations sont celles du timbre représentant une photographie de la lune dans la phase lunaire ainsi que la teinte de la porcelaine. L'artiste reproduit un cycle lunaire complet d'une pleine lune à l'autre, la révolution synodique de la lune et questionne à la fois le temps et l'espace.

À la manière de Dominique Blais, observe et reproduisez les phases de la lune !



Dominique Blais, *Révolution synodique (Correspondance)* 2018

Matériel nécessaire :

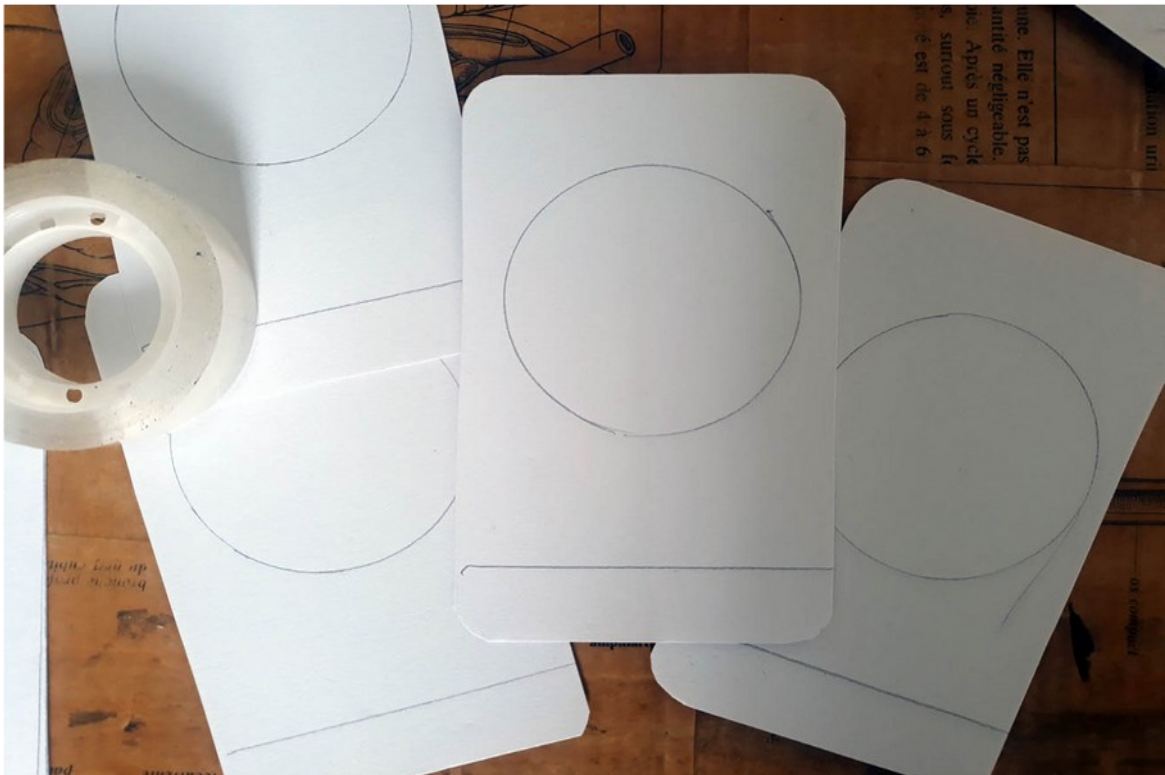
- Des feuilles de papier dessin
- Une règle
- Une paire de ciseaux
- Un crayon à papier et une gomme
- Un pinceau
- De la peinture aquarelle ou gouache

Étapes

1/ Rassemblez le matériel sur une table.



2/ Découpez plusieurs cartes au format de votre choix. Vous pouvez varier les tailles. Puis dessinez plusieurs cercles à l'aide d'un objet rond.



3/ Observez la lune. Représentez-la en peinture. Puis commencez à peindre. Vous pouvez noter au crayon la phase de la lune.



4/ Chaque jour, observez la lune. Poursuivez le même exercice sur tout un cycle lunaire.



4/ Le cycle fini, rassemblez toutes vos peintures pour représenter le cycle complet. Votre révolution synodique de la lune est finie !



Idées

- Ne vous appliquez pas trop et faites des tâches.
- Prenez vos jumelles pour observer de plus près la lune !
- Inspirés ? Faites la même chose au crayon, au feutre, en photographie ou même à l'encre de Chine comme l'artiste !

A vous de créer !