

## Atelier «Jus de Paysage» ou comment réaliser une œuvre avec des éléments de la nature

*Composition 1* est fait de 3 toiles, réalisées en solarisation et coloration aléatoire. L'artiste français Adrien Vescovi utilise des pigments naturels issus de la nature. Il vaporise des décoctions de plantes, empreintes du lieu qui l'entoure. Puis les toiles sont soumises aux variations du temps, installées à l'extérieur plusieurs fois dans l'année, selon les saisons. Sa pratique in situ est une véritable réflexion sur l'histoire des lieux qu'il investit et sur notre environnement.

**À la manière de Adrien Vescovi, réalisez votre jus de paysage !**



Adrien Vescovi, *Composition 1*, 2015

## **Matériel nécessaire :**

- Une feuille de papier dessin
- Des éléments de la nature : feuilles, herbe, pétales...etc.
- Un pinceau
- Du café

## **Étapes**

1/ Au cours d'une balade, ramassez des feuilles, pétales de fleurs, brins d'herbes...etc. Prenez une tasse de café. Puis rassemblez le matériel sur une table.



2/ Commencez par écraser quelques éléments sur votre feuille, des feuilles par exemple.



3/ Continuez la coloration avec des pétales.



4/ Finissez en variant les couleurs et les traits. Vous pouvez rajouter des tâches de café. Votre jus de paysage est fini !



### **Idées**

- Inspirés ? Testez sur du papier de couleurs ou sur du tissu, ça fonctionne aussi !
- Rien n'apparaît? Recommencez l'opération en écrasant plus et en prenant des feuilles tendres et des pétales colorées.
- Amusez-vous et expérimentez avec du thé, de la betterave...etc.

**À vous de créer !**