

20h15

Salles 2 & 4

Super-héroïnes et femmes artistes au 17^e siècle

Orazio GENTILESCHI, *Diane chasseresse*, 17^e siècle & Virginia DA VEZZI, *Judith*, 1624-26, par Idris LOAS

Salle 5

Les grandes heures de la peinture religieuse flamande

Pierre-Paul RUBENS, *Judas Macchabée priant pour les défunts*, 1635, par Clémence CHATAL

Salle 7

Danseuse étoile baroque

Nicolas LANCRET, *La Camargo dansant*, 1730-31, par Amandine MORVAN

Salle 8

Copie d'un chef-d'œuvre romain de Michel-Ange

André SÉGLA, *Moïse, d'après Michel-Ange*, 1831, par Vinciane TESSIER

Salles 10 & 12

Inspirations médiévales

Paul DELAROCHE, *L'Art gothique ou le Moyen-âge*, vers 1840 & Charles STEUBEN, *Esméralda*, 1839, par Solène PIOTET

Salle 13

L'Orient fantasmé

Antoine LECOMTE DU NOUY, *L'esclave blanche*, 1888, par Pola LE ROUX

Salle 15

Regards croisés et confrontation temporelle

Gerhard RICHTER, *Prinz Sturdza*, 1963 & Paul-Emmanuel LEGRAND, *Devant « Le Rêve »*, 1897, par Zoé MAUGENDRE

Salle 16

Symbolisme noir

Jean BENNER, *Salomé*, 1899, par Céline LANG-LE BOULAIRE

Salle 22

Plaisirs balnéaires

Jacqueline MARVAL, *La grande plage à Biarritz*, 1923, par Alicante ODIC

Salle 24

La suite de l'Enfant Prodigue

James TISSOT, *En pays étranger*, vers 1880, par Léocadie TOUSSAINT-LE STRAT



MUSÉE
D'ARTS
DE
NANTES

PROGRAMME

JEUDI 15 FÉVRIER 2024

de 19h à 20h45

Des étudiants de licence 3 et de masters d'Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie de l'université de Nantes, vous proposent des commentaires de leurs œuvres favorites dans les collections permanentes du musée le temps d'une nocturne exceptionnelle à 19h15, 19h45 et 20h15 !

19h15

Salles 2 & 4

Super-héroïnes et femmes artistes au 17^e siècle

Orazio GENTILESCHI, Diane chasseresse, 17^e siècle & Virginia DA VEZZI, *Judith*, 1624-26, par Idris LOAS

Salle 5

Les grandes heures de la peinture religieuse flamande

Pierre-Paul RUBENS, *Judas Macchabée priant pour les défunts*, 1635, par Clémence CHATAL

Salle 7

Danseuse étoile baroque

Nicolas LANCRET, *La Camargo dansant*, 1730-31, par Amandine MORVAN

Salles 10 & 12

Inspirations médiévales

Paul DELAROCHE, *L'Art gothique ou le Moyen-âge*, vers 1840 & Charles STEUBEN, *Esméralda*, 1839 par Solène PIOTET

Salle 13

L'Orient fantasmé

Antoine LECOMTE DU NOUY, *L'esclave blanche*, 1888, par Pola LE ROUX

Salle 15

Regards croisés et confrontation temporelle

Gerhard RICHTER, *Prinz Sturdza*, 1963 & Paul-Emmanuel LEGRAND, *Devant « Le Rêve »*, 1897, par Zoé MAUGENDRE

Salle 17

Paysages du pays nantais

Charles LE ROUX, *L'Erdre pendant l'hiver*, vers 1857, et autres peintures par Nina PAGEGIE

Salle 22

Plaisirs balnéaires

Jacqueline MARVAL, *La grande plage à Biarritz*, 1923, par Alicante ODIC

Salle 24

La suite de l'Enfant Prodigue

James TISSOT, *En pays étranger*, vers 1880, par Léocadie TOUSSAINT-LE STRAT

19h45

Salle 1

Fragment d'art religieux florentin

Bicci di LORENZO, *Le Baptême du Christ*, fin 13^e - début 14^e siècle, par Amaury FOUGEROUSSE

Salle 4

Le clair et l'obscur

Georges de LA TOUR, *Le Songe de Joseph*, début 17^e siècle, par Guillaume LESEIGNEUR

Salle 8

Copie d'un chef-d'œuvre romain de Michel-Ange

André SÉGLA, *Moïse*, d'après Michel-Ange, 1831, par Vinciane TESSIER

Salle 10

Portrait de femme

Jean-Auguste-Dominique INGRES, *Portrait de Mme de Senonnes*, 1814, par Orane LABONNE

Salle 12

Enfant prodige

Paul DELAROCHE, *L'Enfance de Pic de la Mirandole*, 1842, par Tatiana CADOREL

Salle 14

Réalisme et avant-garde

Gustave COURBET, *Les Cribleuses de blé*, 1854, par Isabelle KAUFFMANN

Salle 15

Un super-héros de l'Ancien Testament

Jules-Élie DELAUNAY, *David triomphant*, 1874, par Fanie LAUNAY

Salle 16

Symbolisme blanc

Edgard MAXENCE, *L'âme de la forêt*, 1898 & *L'âme de la Source*, 1899, par Nais HAMON

Salle 22

Vers l'abstraction

Fernand LÉGER, *Feuille verte*, 1945, par Camille AUTIPOUT

Prochain événement étudiant au Musée : le jeudi 4 avril de 19h à 23 h pour le Musée des étudiants 2024 !
Programmation à venir sur <https://museedartsdenantes.nantesmetropole.fr/musee-des-etudiants>