

Atelier « Explosion colorée » ou comment peindre la nature avec énergie

Joan Mitchell réalise des séries de peinture sur le thème de la nature. L'artiste ne cherche pas à la représenter mais à retranscrire les sensations éprouvées face à celle-ci. Elle peint d'après des images qui lui restent en mémoire. Devant une toile de grand format, elle exécute des gestes énergiques et rapides qui engagent son corps tout entier. La composition semble ainsi palpiter et vibrer sous nos yeux.

À la manière de Mitchell, créez votre souvenir de la nature par des touches vives et colorées !



Tilleul, 1978



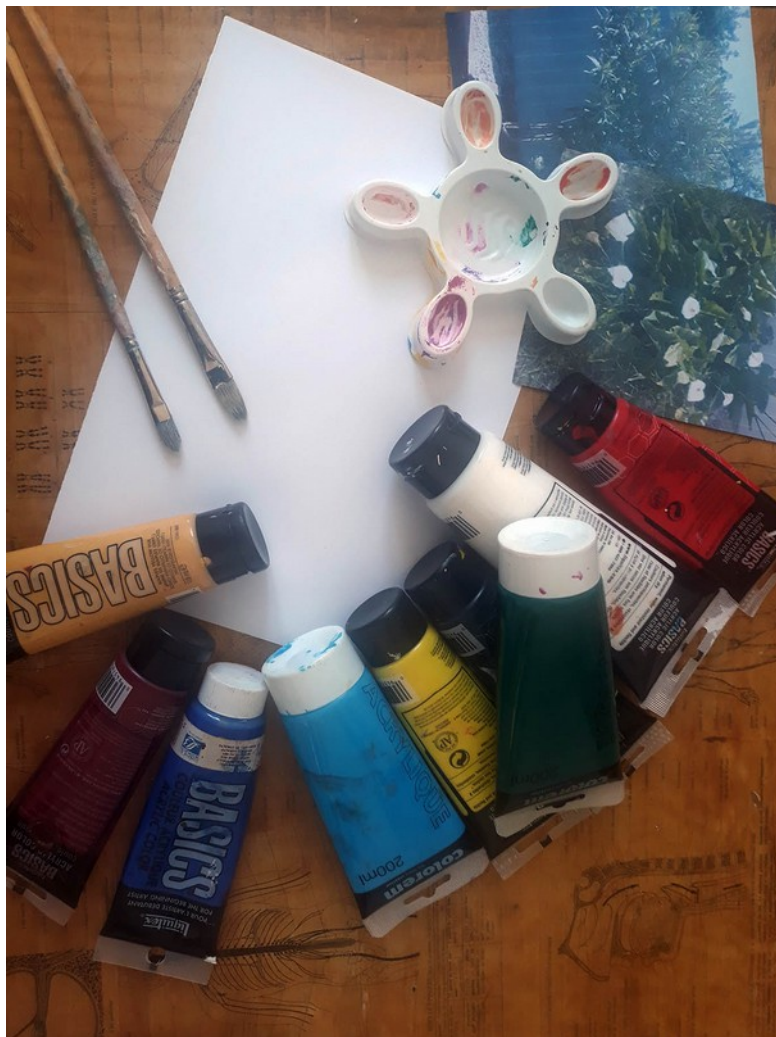
Sans Titre, 1983-1984

Matériel nécessaire

- Une grande feuille de papier dessin blanche format A3
- Une image modèle
- Un pinceau brosse
- De la peinture gouache ou acrylique

Étapes

1/ Rassemblez tout le matériel nécessaire sur une table protégée.



2/ Inspirez-vous d'une photographie de paysage ou de la nature tout simplement : bouquet de fleurs, arbre, buisson...etc. Vous pouvez prendre aussi un souvenir de la nature. Puis commencez à peindre légèrement en positionnant les éléments principaux (branches, feuilles...).



3/ Remplissez en variant les couleurs d'un même ton (par exemple des tons bleu foncés et clairs). Variez la touche aussi. Frottez, brossez, ne soyez pas précis.



4/ Continuez de peindre en variant également les couleurs.



5/ Créez du mouvement et de l'énergie par des coups de pinceaux rapides. Faites des éclaboussures.



6/ Finissez par des coups de pinceaux vifs, légers et clairs.



Votre peinture explosive de la nature est finie !

Idées

- Accrochez votre feuille de dessin simplement au mur et engagez votre corps tout entier dans votre peinture!
- Lâchez-vous et amusez-vous avec votre pinceau.
- Ne remplissez pas toute la feuille, laissez du blanc.
- Ne rincez pas votre pinceau, celui-ci fera d'autant plus d'effets colorés !
- Exprimez la couleur de vos émotions et faites une série !
- Faites la même chose sans pinceau mais avec les doigts.

À vous de jouer !

